



BILBOKO LIBURU AZOKA FERIA DEL LIBRO DE BILBAO



2025

MAIATZAK 30 - EKAINAK 8
30 MAYO - 8 JUNIO
AREATZA / ARENAL
55. EDIZIOA / 55ª EDICIÓN

27 MAIATZAK (PRE-FERIA)

Presenta: Sara CABRERA. **"EL PUENTE DONDE HABITAN LAS MARIPOSAS"**: Nazareth CASTELLANOS

28 MAIATZAK

"NADA BUENO GERMINA": César PÉREZ GELLIDA
"LOS QUE NO DUERMEN": Dolores REDONDO

29 MAIATZAK (FERIA)

Zilarrezko luma saria / Entrega pluma de plata: Dolores REDONDO, Miren Agur MEABE & Mircea CĂRTĂRESCU

"THEODOROS": Mircea CĂRTĂRESCU
"CUERDAS": Luisa ETXENIKE

30 MAIATZAK

Inaugurazioa / Inauguración: **55 BILBOKO LIBURU AZOKA / FERIA DEL LIBRO DE BILBAO**

Kutxabank Atea Saria: Eduardo MENDOZA & Katixa AGIRRE

"RYOKO: VIAJE DE UN DIARIO A JAPÓN": Alberto INFANTE

"LA MEMORIA INFIEL": Carmen AMORAGA

"LA SEGUNDA": Mamen MONSORIU

"SEÑORA LO SERÁ TU PUTA MADRE": Sibila FREIJO

Presenta: Idoia JAUREGI.
"TRES ENIGMAS PARA LA ORGANIZACIÓN": Eduardo MENDOZA

"VERSADICTO": Gaztea e Íñigo Ruiz

"LLOVÍA EN TODAS LAS CASAS": Gaztea RUIZ

XX NOVELA BELTZA: "Otros caminos del Noir"
Modera: Almudena FERNÁNDEZ OSTOLAZA, Natalia GÓMEZ NAVAJAS, Jorge URRETA & José Francisco ALONSO

31 MAIATZAK

Haurren txokoa: **"PAPEREZKO ZIRKUA"**: Ana APIKA

Modera: César COCA.
"LO QUE UNA AMA": Miren BILLELABEITIA

Modera: Javier SAGASTIBERRI.
"SOLAS EN EL SILENCIO": Silvia INTXAURRONDO

Presenta: Félix LINARES.
XX NOVELA BELTZA: "Erein"
Kepa IRIBAR, Andoni AGIRREZABALA & Jon ARRETXE

01 EKAINAK

Haurren txokoa: Ipuin kontalaria: **"MAMUKI"**

Haurren txokoa: Ipuin kontalaria: **"EUSKAL KULTURA ETA EUSKARA"**: SORGINA TXIRULINA

02 EKAINAK

Urrezko luma saria/entrega pluma de oro: Jabier KALTZAKORTA ELORTZA

"MEMORIAS DE UN SILENCIO": Fátima DÍEZ MATA

Aurkezlea: Mikel AYLLON.
"ANTROPOZENOAREN NOSTALGIA": Patxi ITURREGI

"A LOS QUE VIENEN": Manuela CARMENA

"TIEMPO DE HORTENSIAS": Eduardo ESCOBAR

XX NOVELA BELTZA: "Homenaje a Abasolo"
Laura BALAGUÉ, Javier DIEZ CARMONA, Juan INFANTE, Jon ARRETXE & Javier SAGASTIBERRI

03 EKAINAK

Miradas a la IA: Daniel INNERARITY & Antón ARRIOLA

"CONTRASTE": Miren E. PALACIOS

Presenta: Sara CABRERA. **"HISTORIAS DE GAZA"**: Mikel AYESTARAN

Presenta: Félix LINARES.
"EL HIJO OLVIDADO": Mikel SANTIAGO

Presenta: Sara CABRERA.
"ESE IMBÉCIL VA A ESCRIBIR UNA NOVELA": Juan José MILLÁS

"CONVERSANDO CON LA LUNA": Gemma RAMOS LÓPEZ

04 EKAINAK

Zazpi kale saria: Itxaso MARTIN ZAPIRAIN

"1936": Jesús Mari ARRUBARRENA

"ITSASO": Ana María REOYO

"DORLITE: LA FORJA DE UN GIGANTE": Ana de LARRINAGA

Presenta: Idoia Jauregui. Miradas a la historia: Xabier IRUJO & Ángel VIÑAS

Presenta: Félix LINARES.
"LEONERA": Fernando LEÓN DE ARANOA

"GERRAKO UMEAK": Alberto BARGOS CUCÓ

05 EKAINAK

"ZARZAS, RAÍCES Y FRUTOS DE LA MEMORIA": Alazne DÍEZ

"AMAT VERBUM": Santiago LIBERAL

"THABI": Tomás MEDINA

"TRATO HECHO": Igor G. VICO

Miradas literarias: Presenta: Sara CABRERA.
"SECRETO Y PASIÓN DE LA LITERATURA": Juan CRUZ RUIZ & **"LA PENÍNSULA DE LAS CASAS VACÍAS"**: David UCLÉS

"PATRIZIOAK ETA PLEBEIOAK": Kepa ALTONAGA

06 EKAINAK

Tailerra: **"LIBURU BAT EGINGO DUGU?"**

"EXPEDIENTE 55": Joseba CALVO MACARRILLA

"EL LEGADO QUE SEREMOS": Almudena OTAOLA URKIJU

Miradas: Errrenderitik: Presenta: Idoia JAUREGI.
"LAS FIERAS": Clara USÓN.
"MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN": Eider RODRÍGUEZ

"LA DESPROPORCIÓN ÁUREA": José Antonio MARTÍN ACOSTA

XX NOVELA BELTZA: "Ciudad Noir"
Modera: Juan Mari BARASORDA.
Juan INFANTE & Javier SAGASTIBERRI

07 EKAINAK

Haurren txokoa: **"KOMIKI-TAILERRA"**: Oskar GORROÑO

"POÉTICA FRENTE A LA GUERRA": José Ignacio BESGA

Miradas de cine: Presenta: Félix LINARES.
"HASTA QUE EMPIEZA A BRILLAR": Andrés NEUMAN.

"ELOGIO DE LAS MANOS": Jesús CARRASCO.
"LA SECA": Txani RODRÍGUEZ

Bertsotahitza: **"AMORANTE FRANTSESA"**: Miren Agur MEABE & **"HEZUR BERRIAK"**: Ane Labaka Mayo & **"ANASTASINI ZIRKUA"**: Miren AMURIZA & **"HETERO"**: Uxue ALBERDI

08 EKAINAK

Sinadurak – Firmas autores vascos

Haurren txokoa: Ilustrazio tailerra: Eider EIBAR

Haurren txokoa: Ipuin kontalaria: Boni OFOGO

09 EKAINAK (POST-FERIA)

"EL HOMBRE": Guillermo ARRIAGA

Martes **27** de mayo // Maiatzak **27**, asteartea

🕒 19h 📍 Bidebarrieta

Nazareth Castellanos

"El puente donde habitan las mariposas"

GOBIDAPENAK ERRESERBATZEKO
RESERVA DE INVITACIONES
www.bilbaokultura.eus

PRESENTA:
Sara Cabrera



Nazareth Castellanos es licenciada en Física Teórica y doctora en Neurociencia por la Facultad de Medicina de la Universidad Autónoma de Madrid.

En este libro, **Nazareth Castellanos** se asoma a la filosofía de **Martin Heidegger** y propone tres pilares fundamentales en los que se sustenta la experiencia humana: construir, habitar y pensar. El relato comienza exponiendo la huella que los ancestros y las relaciones personales han dejado en la construcción de nuestro propio cerebro, para luego adentrarse en la posibilidad de reconstruir la arquitectura neuronal mediante la voluntad, algo para lo que la respiración es una herramienta esencial, pues establece un puente entre el mundo exterior y el interior, entre lo que somos y lo que creemos ser. Siguiendo el trazo anatómico que dejan cada inspiración y cada espiración en

el cerebro, pueden definirse las bases neuronales del encuentro con uno mismo. En un ejercicio impecable, en el que aúna humanismo, ciencia y algunas de sus experiencias, la autora recoge diferentes técnicas de respiración para reforzar determinadas zonas del cerebro que nos ayudarán a preservar nuestra salud mental; en esencia, a conseguir un acercamiento a la propia identidad a través de una experiencia amable.

"El cerebro es un órgano plástico, que puede ser esculpido con la intención y la voluntad como herramientas."



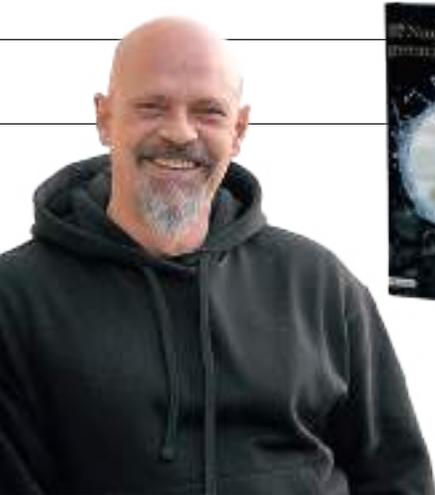
Miércoles **28** de mayo // Maiatzak **28**, asteazkena

🕒 19h 📍 Bidebarrieta

GOBIDAPENAK ERRESERBATZEKO
RESERVA DE INVITACIONES
www.bilbaokultura.eus

César Pérez Gellida & Dolores Redondo

“Nada bueno germina” **“Los que no duermen”**



En los años convulsos de la España de principios del siglo XX, Sebastián Costa y Antonia Monterroso trazan un camino de crímenes, atravesando ciudades como Jaén, Córdoba o Madrid con la esperanza de reunir el dinero suficiente para escapar de una vida de miseria y cruzar el Atlántico.

Unidos por un pasado cargado de sombras, su relación es tan peligrosa como intensa, marcada por la ambición, la traición y el deseo de comenzar de nuevo en un lugar donde no carguen con el peso de sus nombres. A medida que sus planes avanzan y la violencia los rodea, ambos descubren que el precio de la libertad puede ser más alto de lo que están dispuestos a pagar.

“La gran aventura de dos personajes unidos por el deseo y condenados por su destino.”

“En los Valles Tranquilos no gusta desenterrar secretos ni revelar verdades. Prepárate para la noche más larga.”

La psicóloga forense Nash Elizondo documenta el origen de una leyenda sobre brujería en la sima de Legarrea, en uno de los Valles Tranquilos de Navarra, pero cuando desciende a la sima lo que halla es el cadáver de una joven desaparecida tres años atrás, Andrea Dancur; un caso que conmocionó al país entero, y por cuyo crimen una mujer cumple prisión. Estamos en marzo de 2020, y el hallazgo y las nuevas pistas obligan a reabrir una investigación que esta vez se desarrollará en dos planos distintos: por una parte, a través del método científico, y por otra, mediante la profundización en la psicología de los implicados y el conocimiento de los misterios ancestrales.

Jueves 29 de mayo // Maiatzak 29, osteguna

🕒 11,30 h 📍 Sede Kutxabank

PRENTSAURREKOA
RUEDA DE PRENSA

Premio pluma de plata Zilarrezko luma saria



DOLORES REDONDO

Dolores Redondo es la autora de la «Trilogía del Baztán», el fenómeno literario en castellano más importante de los últimos años, que inauguró un género propio, el *mystic noir*: *El guardián invisible*, *Legado en los huesos* y *Ofrenda a la tormenta*; adaptadas al cine con gran éxito entre 2017 y 2020, y actualmente disponibles en Netflix a nivel internacional.

A la trilogía le siguió *Todo esto te daré* (2016), premio Planeta adaptado como serie de la televisión francesa en 2024 con gran acogida. En 2019 regresó al universo del Baztán con *La cara norte del corazón*, que está en desarrollo como serie televisiva en Hollywood. En 2021 se reeditó *Los privilegios del ángel*, su primera novela. Con *Esperando al diluvio* (2022) entusiasmo de nuevo a lectores y crítica.

En 2024, publica *Las que no duermen* NASH, el segundo volumen de Los Valles Tranquilos. Hoy son ya 38 los idiomas a los que se han traducido sus obras, que cuentan con millones de lectores en todo el mundo.



MIREN AGUR MEABE

Miren Agur Meabe es maestra y filóloga vasca. Escribe para el público adulto e infantil-juvenil, tanto prosa como poesía.

Recibió el Premio de la Crítica en 2001 y 2011 por los poemarios *El código de la piel* y *Espuma en las manos*, así como el Premio Nacional de Poesía en 2021 por *Cómo guardar ceniza en el pecho*, todos ellos escritos en euskera

Sus obras en prosa más relevantes son *Un ojo de cristal* y *Quema de huesos*.

Autora de una extensa obra para niños y jóvenes, ha sido galardonada con el Premio Euskadi de Literatura Juvenil en tres ocasiones.

También se dedica a la traducción literaria, por la que recibió el Premio Vitoria-Gasteiz en dos ocasiones. Entre sus autores juveniles traducidos se encuentran Elia Barceló, César Mallorquí, David Nel.lo o la francesa Helène Vignale.

Es miembro de número de Euskaltzaindia (Academia de la Lengua Vasca).



MIRCEA CĂRTĂRESCU

Mircea Cărtărescu nació en Bucarest en 1956. Poeta, narrador y ensayista, está considerado por la crítica literaria el más importante escritor rumano de la actualidad. De su obra poética, que cultivó a lo largo de toda la década de los ochenta, destaca *El Levante* (1990; Premio de la Unión de Escritores Rumanos). Parte de su producción lírica fue publicada en español bajo el título de *Poesía esencial*. Cărtărescu dio el salto a la narrativa en 1993 con el volumen de relatos *Nostalgia*; Premio de la Academia Rumana. Le siguió *Lulu*, que le valió el Premio ASPRO. Su trilogía *Cegador*, formada por *El ala izquierda*, *El cuerpo* y *El ala derecha*, supuso su consagración literaria y le ha procurado premios como el Von Rezzori y el Thomas Mann.

Entre sus últimas obras publicadas cabe destacar *Solenioide*, que ganó el L.A. Times Book Prize y el Dublin Literary Award 2024; el volumen de relatos *Melancolía* y su última novela, *Theodoros*.

Jueves **29** de mayo // Maiatzak **29**, osteguna

🕒 19h 📍 Bidebarrieta

GOBIDAPENAK ERRESERBATZEKO
RESERVA DE INVITACIONES
www.bilbaokultura.eus

Mircea Cărtărescu & Luisa Etxenike

"Theodoros" "Cuerdas"



Tudor es el hijo de dos sirvientes de la corte de un gran boyardo de la atrasada Valaquia. Desde su nacimiento, la ambición parece guiar cada uno de sus pasos, y en su arduo ascenso al poder no dudará en dejar su camino sembrado de cadáveres. En su historia se cruzan el rey Salomón, la reina de Saba, el bisabuelo de John Lennon, el general Napier y la reina Victoria. Tudor será Theodoros: bandido y pirata, pecador devoto, el terror de los mares de la Hélade. Vivirá en bosques y monasterios, presenciará batallas y milagros, y finalmente se convertirá en Tewodros: el despiadado Emperador de Emperadores, soberano absoluto de Abisinia.

"Theodoros constituye un ejercicio de pura libertad creativa en una narración torrencial."

"Una historia tan emocionante como esperanzadora."

Jon, un adolescente donostiarra, necesita escapar de un modelo de masculinidad que impacta brutalmente en él, haciendo que sienta su propio cuerpo «como una trampa». Ángela, una prostituta de mediana edad, necesita escapar del encierro de un cuarto cuyas ventanas ha cegado para que «en la realidad desaparezca el fuera». Y Paulo, un lutier de Oporto, necesita escapar de los fantasmas de su gran historia de amor.

En la novela, los tres se cruzarán y, como las cuerdas de una guitarra, empezarán a afinarse juntos. Y de esa melodía compartida surgirán posibilidades que cambiarán definitivamente la partitura de sus vidas.

INAUGURAZIOA
INAUGURACIÓN

Viernes **30** de mayo // Maiatzak **30**, ostirala

🕒 11h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

**55 Bilboko
Liburu Azoka
Feria del libro
de Bilbao**



kutxabank

**Kutxabank
Atea Saria**

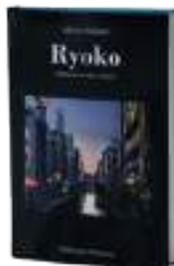
**Eduardo
Mendoza
&
Katixa
Agirre**



Viernes **30** de mayo // Maiatzak **30**, ostirala

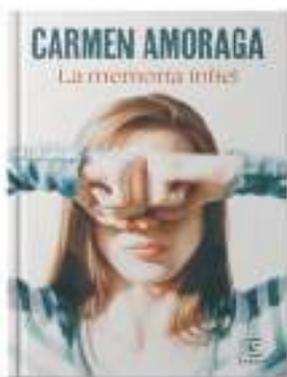
🕒 17h 📍 Kutxabank Topagunea
(Carpa de la feria)

Alberto Infante
"Ryoko: viaje de
un diario a Japón"



Viernes **30** de mayo // Maiatzak **30**, ostirala

🕒 18h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)



Carmen Amoraga

“La memoria infiel”



Mamen Monsoriu

“La segunda”



Sibila Freijo

“Señora lo será tu puta madre”

Viernes **30** de mayo // Maiatzak **30**, ostirala

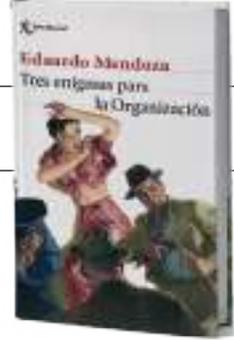
🕒 19h 📍 Bidebarrieta

Eduardo Mendoza

“Tres enigmas para la organización”

GOBIDAPENAK ERRESERBATZEKO
RESERVA DE INVITACIONES
www.bilbaokultura.eus

PRESENTA:
Idoia Jauregi



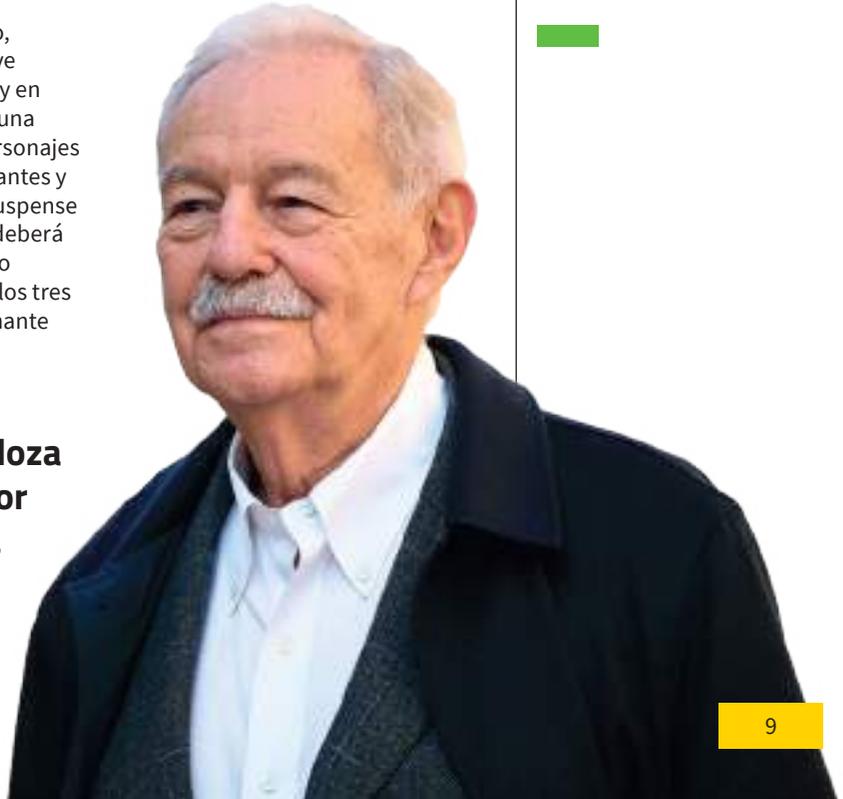
Barcelona, primavera de 2022. Los miembros de una organización gubernamental secreta se enfrentan a la peligrosísima investigación de tres casos que tal vez estén relacionados entre sí, o tal vez no: la aparición de un cuerpo sin vida en un hotel de las Ramblas, la desaparición de un millonario británico en su yate y las singulares finanzas de Conservas Fernández.

Creada en pleno franquismo y perdida en el limbo de la burocracia institucional del sistema democrático, la Organización sobrevive con apuros económicos y en los límites de la ley, con una reducida plantilla de personajes heterogéneos, extravagantes y mal avenidos. Entre el suspense y la carcajada, el lector deberá unirse a este disparatado grupo si quiere resolver los tres enigmas de este apasionante rompecabezas.

Eduardo Mendoza entrega su mejor y más divertida aventura hasta la fecha. Y lo hace con nueve agentes secretos en una novela de detectives que actualiza los clásicos del género, y en la que el lector encontrará la inconfundible voz narrativa, el brillante sentido del humor, la sátira social y la comedia de enredo que caracterizan a uno de los mejores autores de la lengua española.

Eduardo Mendoza es dramaturgo, ensayista y, sobre todo, novelista. Considerado uno de los mayores escritores en lengua castellana, recientemente galardonado con el Premio Princesa de Asturias de las Letras 2025.

“Eduardo Mendoza entrega su mejor y más divertida aventura hasta la fecha.”



Viernes **30** de mayo // Maiatzak **30**, ostirala

🕒 19h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Gaztea e Iñigo Ruiz

“Versadicto” + “Llovía en todas las casas”

Espectáculo musical con canciones originales que recorren los poemas más importantes de nuestra literatura. Una manera de revisitarse a los clásicos explicados como nunca antes los habías visto y oído. Un concierto de música y poesía de dos adictos a los versos.

Ficha Artística

- Voz: Gaztea Ruiz
- Voz y música: Iñigo Ruiz:

**“Versadicto:
Un viaje musical
por los clásicos
de la literatura
en español.”**



Gaztea Ruiz

Presenta su libro
“Llovía en todas las casas”



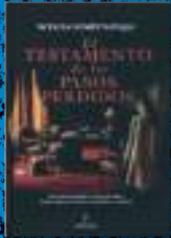
Viernes **30** de mayo // Maiatzak **30**, ostirala

🕒 20h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Mesa de novela negra "Otros caminos del Noir"



Natalia Gómez Navajas



MODERA:
**Almudena
Fernández
Ostolaza**



Jorge Urreta



José Francisco Alonso



Sábado **31** de mayo // Maiatzak **31**, larunbata

HAURREN TXOKOA

🕒 12,30h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Ana Apika "Paperezko zirkua"



Sábado **31** de mayo // Maiatzak **31**, larunbata

🕒 18h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Miren Billelabeitia

"Lo que una ama"

MODERA:
César Coca



Su título, que hace un guiño a un poema de Safo, nos orienta hacia lo que la autora ama: la lectura y, en concreto, su enseñanza. En numerosas ocasiones le han preguntado a la profesora de literatura Miren Billelabeitia por qué no ha escrito acerca de la lectura, si no tenía intención de publicar lo que había aprendido

de las tertulias literarias con adolescentes en sus clases. Su respuesta se ha demorado algunos años pero, por fin, toma forma de escrito sobre lo experimentado en torno a la lectura y la literatura.

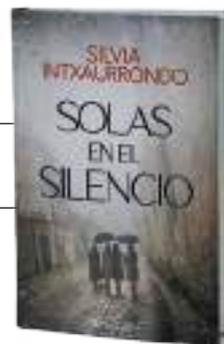
Sábado **31** de mayo // Maiatzak **31**, larunbata

🕒 19h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Silvia Intxaurreondo

"Solas en el silencio"

MODERA:
Javier Sagastiberri



Bajo la lluvia fina de Sopuerta, un pueblo frío del norte, unos feligreses enfilan el camino hacia la iglesia para escuchar la misa de domingo. Miran de reojo a Sole y a su hijo Joxean, un joven encerrado en la mente de un niño de cinco años; sobre todo Miren, su vecina y enemiga íntima.

Todos guardan secretos y sienten culpa. En especial, un grupo

de mujeres que susurran en silencio el miedo, el desamor y la soledad. Hasta que unos terribles acontecimientos que todas intuían despertarán su venganza. ¿Hasta dónde estarán dispuestas a callar?

Sábado **31** de mayo // Maiatzak **31**, larunbata

🕒 20h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Nobela beltza Erein

MODERA:
Félix Linares

Kepa Iribar

“72 horas”



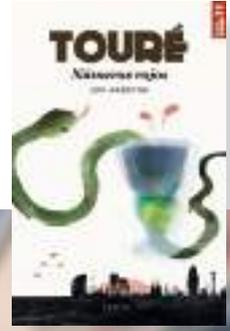
Andoni Agirrezabala

“La casa verde”



Jon Arretxe

“Touré:
Números rojos”



HAURREN TXOKOA

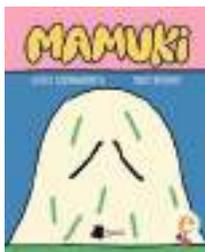
🕒 12,30h 📍 Kutxabank Topagunea
(Carpa de la feria)

Ipuin kontalaria

Ipuin kontaketa

"Mamuki"

Domingo **01** de junio // Ekainak **01**, igandea



HAURREN TXOKOA

🕒 13,30h 📍 Kutxabank Topagunea
(Carpa de la feria)

Ipuin kontalaria

Sorgina Txirulina

"Euskal kultura eta euskara"

Domingo **01** de junio // Ekainak **01**, igandea



PRENTSAURREKOA RUEDA DE PRENSA



Urrezko luma saria

Premio pluma de oro

Lunes **02** de junio // Ekainak **02**, astelehena

🕒 11,30h 📍 Kutxabank Topagunea
(Carpa de la feria)

Jabier Kaltzakorta Elortza

(Markina, 1961). Deustuko Unibertsitatean egin zituen Filosofia eta Letra ikasketak. Euskal Filologian lizentziatu zen, 1984an, euskal baladen corpuserako edizio kritikoa izeneko tesia burutu zuen. Deustuko Unibertsitateko irakaslea da 1994az geroztik, Gizarte eta Giza Zientzien Fakultatean, eta ahozko literatura eta XVI-XIX. mendeko euskal literatura irakasten ditu, besteak beste.



JABIER KALTZAKORTA ELORTZA

1996an euskaltzain urgazle izendatua, orduz geroztik, Euskaltzaindiko Herri Literatura Batzordeko kidea da. 2013an, euskaltzain oso izendatu zuten.

Lunes **02** de junio // Ekainak **02**, astelehena⌚ 17h 📍 Kutxabank Topagunea
(Carpa de la feria)

Fátima Díez Mata

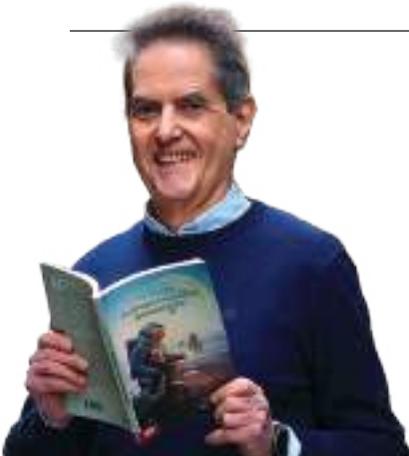
“Memorias
de un silencio”

Lunes **02** de junio // Ekainak **02**, astelehena

⌚ 18h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Patxi Iturregi

“Antropozenoaren nostalgia”



Hotel-garbitzaile esplotatu baten larriak, kriptomoneten meatzaritzaren gorabehera ilunak, adimen artifiziala entrenatzeko esperimendu hala moduzkoak,

gizakien eta makina adimentsuen arteko interakzio problematikoak, Lur planeta aspaldi suntsituan lagin arkeologikoak jasotzera datozen kosmonautak...

Egungo munduan nahiz balizko geroan kokaturiko 16 istorio hauetan Patxi Iturregik, askotariko argumentuak asmatzeko irudimen oparoaz gain, bakoitzari dagozkion hizkuntza doia eta ikuspuntu aproposa sortzeko dohaina erakusten du, obra zabala osatua duen puntako ipuingilearen eskarmentua eta gizartearen aldaketa etengabe berri dagoen begirada gaztea bikain uztarturik.



AURKEZLEA:
Mikel Ayllon



Lunes **02** de junio // Ekainak **02**, astelehena

🕒 19h 📍 Bidebarrieta

Manuela Carmena

"A los que vienen"

GOBIDAPENAK ERRESERBATZEKO
RESERVA DE INVITACIONES
www.bilbaokultura.eus



Manuela Carmena es una abogada laboralista, magistrada, jueza emérita y política española que fue alcaldesa de Madrid desde el 13 de junio de 2015 hasta el 15 de junio de 2019.

Manuela Carmena, exalcaldesa de Madrid y jueza durante más de 30 años, es mujer, de izquierdas, progresista, feminista, ecologista, demócrata, patriota (si la patria lo es en positivo), agnóstica, madre y abuela, entre otras muchas cosas. Pero ante todo es una ciudadana, una persona como cualquier otra que ha demostrado que se puede hacer política de otra manera, que los pequeños gestos y hechos importan, que nuestros intereses, los de la gente, pueden ser llevados a las instituciones, defendidos y puestos en valor. Que, en definitiva, el pueblo puede y tiene que ser escuchado.

En este libro Manuela quiere recoger los principales temas y preocupaciones que ya ha puesto de relevancia en su alcaldía y que ahora quiere compartir de otra manera, desde la vida civil, con las nuevas generaciones que vienen con fuerza y que quizás puedan necesitar algunas cariñosas y valiosas palabras de una de las más queridas figuras públicas que nos han gobernado en las últimas décadas.

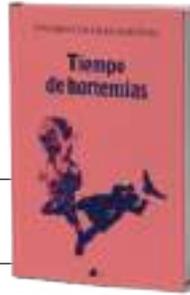


"Democracia, desigualdad, justicia, educación, ecología, sexualidad, felicidad explicadas a los jóvenes."

Lunes **02** de junio // Ekainak **02**, astelehena

🕒 19h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Eduardo Escobar "Tiempo de hortensias"



Fran, un niño navarro que llega a San Sebastián en 1962, sufre algunos problemas de adaptación, pero se integra progresivamente en el entorno.

Pocos años después, en su juventud, se convierte en testigo de unos sucesos que condicionarán su vida y la de sus amigos.

Lunes **02** de junio // Ekainak **02**, astelehena

🕒 20h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Mesa de novela negra "Homenaje a Abasolo"



Laura Balagué



Javier Díez
Carmona



Juan Infante



Jon Arretxe



Javier
Sagastiberri

CRIME SCENE DO NOT CROSS

Martes **03** de junio // Ekainak **03**, asteartea

🕒 11,30h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Miradas a la IA

Daniel Innerarity

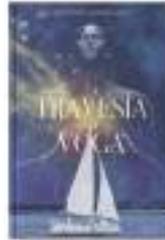
Antón Arriola

“Una teoría crítica de la inteligencia artificial”

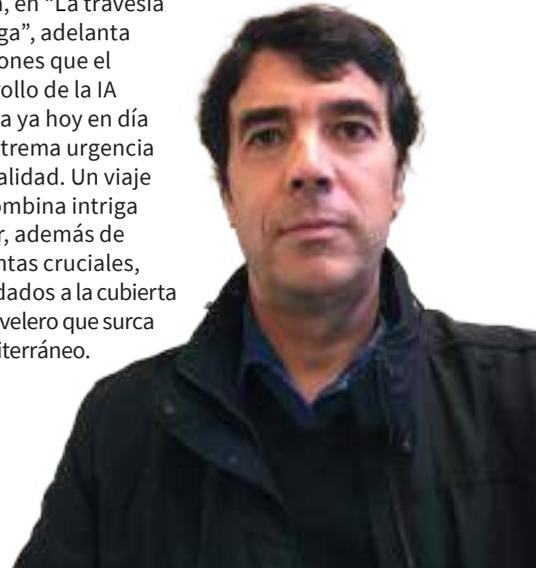
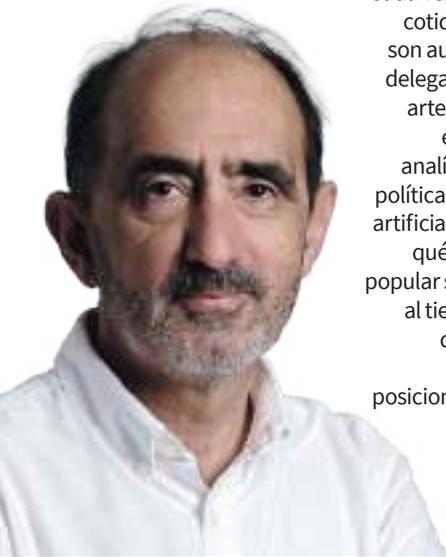


Cada vez más decisiones, cotidianas o políticas, son automatizadas y se delegan en sofisticados artefactos. Innerarity elabora, con rigor analítico, una filosofía política de la inteligencia artificial que se pregunta qué tipo de voluntad popular se está gestando, al tiempo que se aleja del determinismo tecnológico y de posiciones catastrofistas o apocalípticas.

“La travesía del Voga”



Arriola, en “La travesía del Voga”, adelanta cuestiones que el desarrollo de la IA plantea ya hoy en día con extrema urgencia y actualidad. Un viaje que combina intriga y amor, además de preguntas cruciales, trasladados a la cubierta de ese velero que surca el Mediterráneo.



Martes **03** de junio // Ekainak **03**, asteartea

🕒 17h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Miren E. Palacios
“Contraste”



Martes **03** de junio // Ekainak **03**, asteartea

🕒 18h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Mikel Ayestaran

"Historias de Gaza"

PRESENTA:
Sara Cabrera



Mikel Ayestaran es un periodista y escritor especializado en Oriente Medio. Corresponsal en Israel para el diario ABC, Vocento y la cadena de televisión EITB.

A lo largo de la historia, **Gaza** ha sido un enclave deseado y disputado por imperios y reinos. Un pequeño territorio de tierra, puerta del desierto y puerto del Mediterráneo, cuna de culturas y religiones, y que actualmente permanece aislado del exterior.

En este libro, ¿**Mikel Ayestaran** nos traslada al pasado y presente de la Franja desde los tiempos de Tutmosis III hasta los días de Benjamín Netanyahu?, para mostrarnos cómo es la vida en un lugar que siempre ha plantado cara a los conquistadores.

Un recorrido histórico, periodístico y personal de un reportero que ha visitado **Gaza** en decenas de ocasiones y que ha estado presente en todas las grandes ofensivas de Israel desde 2008, especialmente tras los atentados del 7 de octubre, que Ayestaran cubrió in situ desde el primer momento.

"Un recorrido histórico, periodístico y personal de un reportero que ha visitado Gaza en decenas de ocasiones."

Desde cómo los gazatíes encuentran formas de divertirse hasta cómo emprenden y sobreviven en un entorno asfixiado por el bloqueo, el periodista retrata un duro conflicto que a veces concede un espacio para la tregua. Para que Mikel disfrute del último hotel que sirvió cervezas en la ciudad, se tome un té en la primera cafetería exclusiva para mujeres o asista a los entrenamientos del equipo gazatí para amputados.



Martes **03** de junio // Ekainak **03**, asteartea

🕒 19h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Mikel Santiago

"El hijo olvidado"

PRESENTA:
Félix Linares

Hay personas a las que dejamos atrás, hay deudas que nunca terminamos de pagar. Vuelve Mikel Santiago con el gran thriller que esperan los más de 500.000 lectores de la Trilogía de Illumbe. Aitor Orizaola, «Ori», es un agente de la Ertzaintza en horas bajas. Mientras se recupera en su casa de la violenta resolución de su

último caso —y se enfrenta a un expediente disciplinario- recibe una mala noticia. Su sobrino Denis, que años atrás fue casi un hijo para él, ha sido acusado de asesinato. Pero algo huele a podrido, y Ori, incluso de baja y dolorido, tiene algunos trucos de perro viejo para averiguar qué está pasando realmente...

Martes **03** de junio // Ekainak **03**, asteartea

🕒 19h 📍 Bidebarrieta

GOBIDAPENAK ERRESERBATZEKO
RESERVA DE INVITACIONES
www.bilbaokultura.eus

Juan José Millás

"Ese imbécil va a escribir una novela"

PRESENTA:
Sara Cabrera

Un escritor que curiosamente responde al nombre de Juan José Millás recibe el encargo del periódico en el que colabora para escribir el que, cree, puede ser su último reportaje. Por ello debe pensar con cuidado el tema que sirva de broche de oro a toda una carrera. La búsqueda del reportaje perfecto despierta en su interior el recuerdo de un episodio de su pasado, envuelto

en la niebla entre la realidad y lo imaginado, que lo sitúa frente a una parte de su vida olvidada en el devenir de los años. ¿Qué ocurrió con el director de la sucursal del Banco Hispano Americano al que fue a visitar una mañana de su infancia junto a su madre? ¿Y con su amigo de la universidad, Alberto?



Martes **03** de junio // Ekainak **03**, asteartea

⌚20h 📍 Kutzabank Topagunea (Carpa de la feria)

Gemma Ramos López

"Conversando con la luna"

PRENTSAURREKOA
RUEDA DE PRENSAMiércoles **04** de junio // Ekainak **04**, asteazkena

⌚11,30h 📍 Kutzabank Topagunea (Carpa de la feria)

**ZAZPI
KALE
SARIA
7K**

Itxaso Martin Zapirain (*Donostia, 1981*) kazetaria eta antropologian doktorea da.

2012an kaleratu zuen bere lehen nobela "Ni, Vera" eta Zilarrezko Euskadi Saria eman zioten. 2016an argitaratu zuen "Eromena, azpimemoria eta isiltasunak idazten: hutsune bihurtutako emakumeak garaiko gizartearen eta moralaren ispilu" doktoresia, eta Micaela Portilla Vitoria saria irabazi zuen.

ITXASO MARTIN ZAPIRAIN



Irratian eta telebistan egin du ibilbide profesionalaren zatirik handiena, eta orain formatu berriak lantzen dituen laborategian egiten du lan EITBn.

Miércoles **04** de junio // Ekainak **04**, asteazkena

⌚12h 📍 Kutzabank Topagunea (Carpa de la feria)

Jesús Mari Arruabarrena

"1936"

Hainbat liburu argitaratu ditu. Aldizkari eta egunkarietan ere argitaratu du. Argazkilaritza ikastaroak ematen ditu hainbat kultur etxetan eta UEUn (Udako

Euskal Unibertsitatea). Urte askoan lan egin du ETBrako gidioak idazten eta dokumentalak eta animaziozko filmak itzultzen.



Miércoles **04** de junio // Ekainak **04**, asteazkena

⌚17h 📍 Kutzabank Topagunea (Carpa de la feria)

Ana María Reoyo

"Itsaso"



Miércoles **04** de junio // Ekainak **04**, asteazkena

⌚18h 📍 Kutzabank Topagunea (Carpa de la feria)

Ana de Larrinaga

"Dorlite: La forja de un gigante"



Miércoles **04** de junio // Ekainak **04**, asteazkena

⌚19h 📍 Kutzabank Topagunea (Carpa de la feria)

Miradas a la historia

PRESENTA:
Idoia Jauregui

"La mecánica del exterminio"

XABIER IRUJO



La mecánica del exterminio es un escalofriante y meticuloso análisis de los procedimientos para destruir vidas humanas en los campos de concentración nazis. Tras la decisión de asesinar a millones de personas, era necesario encontrar un sistema eficaz para llevarlo a cabo.

"La forja de un historiador"

ANGEL VIÑAS



Este libro no es una autobiografía al uso. No se trata del compendio de las memorias de Ángel Viñas, cuya trayectoria como economista, alto funcionario, diplomático y, sobre todo, historiador, por discurrir en los años decisivos de la historia reciente de España, haría de por sí sumamente interesante su consulta.

Miércoles 04 de junio // Ekainak 04, asteazkena

🕒 19h 📍 Bidebarrieta

Fernando León de Aranoa

"Leonera"

GOBIDAPENAK ERRESERBATZEKO
RESERVA DE INVITACIONES
www.bilbaokultura.eus

PRESENTA:
Félix Linares



Este libro es hijo de la perplejidad y de la urgencia, del desencuentro con la realidad, de la necesidad de comprenderla. Es el libro que escribiría el que no encaja en la fiesta, el que no sabe con quién hablar en ella, el que aún se pregunta por qué ha sido invitado. El que ha ido disfrazado de astronauta mientras los demás visten de justa medieval. Es un libro asombrado y disconforme, que busca, pese a todo, razones; explicar y explicarse a sí mismo la lógica secreta de las cosas.

Leonera es una recopilación de piezas breves de un gran observador de la realidad y de las contradicciones implícitas en el alma humana. Relatos que son flechazos, combates a un solo asalto, romances de una noche; que no buscan los puntos ni la prórroga, que no aplazan ni especulan. Que quieren provocar, estimular el pensamiento y la emoción del lector, y celebrar la ficción, lo que tiene de revelación.

“Un libro asombrado y disconforme de un gran observador de las contradicciones del alma humana.”

Declarado admirador de las Prosas apátridas de Julio Ramón Ribeyro, **Fernando León de Aranoa** ha creado un género literario propio entre el cuento, el microrrelato, el aforismo y el diario para ofrecer breves epifanías sobre el amor y sus contrarios, sobre el paso del tiempo, la familia y la amistad, la creatividad y la imaginación.

Fernando León de Aranoa
es director, guionista,
productor y escritor.



Miércoles **04** de junio // Ekainak **04**, asteazkena

Alberto Bargas Cucó

"Gerrako umeak"



Zure eskuan dagoen liburu honek, modu ulergarri batez, hiru umeren bizipenak eta sentimenduak gogora ekarri nahi ditu. Ramón 1929. urtean jaio zen. Begoña eta Toñi 1931. urtean jaio ziren. Muskiz herrian bizi ziren, Bilbotik oso gertu.

🕒 20h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Gerra zibiletik eta bere ondoriotik urruntzeko, Begoña eta Toñi etxetik alde egitera behartu zituzten 6 urterekin. Ramónek, ordea, 7 urte zituen. Ume koskorrak izanda, gehienak bakar-bakarrrik joan ziren Frantzia, Belgika edota Britainia Handira. Duela urte batzuk, hirurak elkarriketatu genituen eta oroitzapenak kontatu zizkiguten.

Jueves **05** de junio // Ekainak **05**, osteguna

Alazne Díez

"Zarzas, raíces y frutos de la memoria"

Se trata de un ensayo novelado de divulgación antropológica. En él se muestran relatos de hombres y mujeres en general, pero en los que las mujeres figuran como protagonistas de diversas historias conectadas entre sí.

Varias de ellas forman parte de hechos reales y están recogidas mediante entrevistas. El texto contiene biografías, historia social, tradiciones, costumbres, leyendas, datos históricos sobre lugares y hechos concretos...

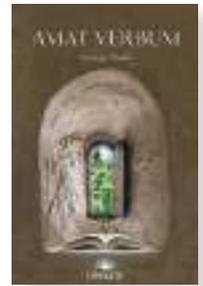
🕒 12h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Jueves **05** de junio // Ekainak **05**, osteguna

🕒 17h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Santiago Liberal

"Amat Verbum"

Jueves **05** de junio // Ekainak **05**, osteguna

🕒 18h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Tomás Medina

"Thabi"



Jueves **05** de junio // Ekainak **05**, osteguna

⌚19h 📍 Kutzabank Topagunea
(Carpa de la feria)

Igor G. Vico

"Trato hecho"



Jueves **05** de junio // Ekainak **05**, osteguna

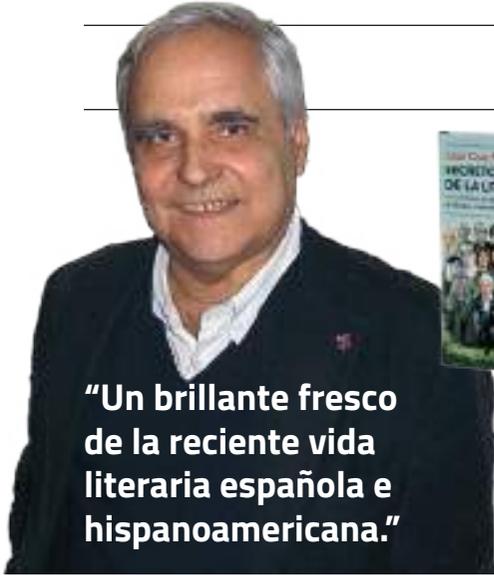
⌚19h 📍 Bidebarrieta

GOBIDAPENAK ERRESERBATZEKO
RESERVA DE INVITACIONES
www.bilbaokultura.eus

Miradas literarias

PRESENTA:

Sara Cabrera



"Un brillante fresco de la reciente vida literaria española e hispanoamericana."



"Una novela total sobre la guerra civil española en clave de realismo mágico."

Juan Cruz Ruiz & David Uclés

"Secreto y pasión de la literatura"

"La península de las casas vacías"

Esta obra es una semblanza luminosa y apasionada de una larga serie de autores imprescindibles de la narrativa hispanoamericana de las últimas décadas. En sus páginas se suceden las anécdotas, historias, declaraciones, entrevistas en profundidad y retratos de escritores de la talla de Jorge Luis Borges, Guillermo Cabrera Infante, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Almudena Grandes...

He aquí la historia de la descomposición total de una familia, de la deshumanización de un pueblo, de la desintegración de un territorio y de una península de casas vacías.

He aquí pues la historia total de la Guerra Civil española y de una Iberia agonizante donde lo fantástico apuntala la crudeza de lo real



Jueves **05** de junio // Ekainak **05**, osteguna

🕒 20h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Kepa Altonaga

“Patrizioak eta Plebeioak”

Gure prosaren emergentzia-prozesuaren ondoko ondoko sei unetara hurbilduko zaitu esku artean duzun **Patrizioak eta plebeioak** saiakera honek. Kronologia horretan arrabistatu eta kuestionatuko dira hala Sarako eskolaren loraldiak bizi izandako debaklea, nola Peñafloreda kondearen eta ilustratuen ekarpen nulua; hala Mogeldarren euskararekiko planteamendu zeharo subsidiarioa Basarteko Unibertsitatean, nola “The Oña connection” izenda dezakeguna, azken hiru kapituluetan.

Axularrek eta gure klasikoek, orok, prosa europar homologagarriaren uberan bideratu zuten euskararen tradizio idatzia, baina gerora, diglosiaren eraginez, ia ez da euskarazko libururik idatziko, soilik gutxi batzuk eta ezinbestean, euskara besterik ez dakiten behe-mailako euskaldunentzat. Axular mundu euskaldun erabateko batean bizi da, zeinean euskara

baita kultura-hizkuntza ere; euskara mintzabide osoa zen orduko hartan. Handik laster diglosiaren pipiak joko du sakon espazio trinko hori, eta gainbehera etorriko da euskararen erabilera, batez ere prestigiozko zereginetan.

Alta, Euskal Pizkundearen urteetan, “Oñako akademikoek” euskarari gainerako hizkuntza kultuen liga berean jokarazi nahi izan zioten, eta autore greko-latindarrak itzuli zituzten, baina ez aurreko tradizioaren ildoan: lexiko hiperpuristaz baliatu ziren, eta, halaber, purismo sintaktikora zuten jo, prosaren erregresioa eraginez ziklo arturikoraino.

Gaur-gaurkoz, “balizko esentziek eraikitako tabuak” kateatuta gauzka purismo erremanentera, eta, hortik askatu ezean, ezinezkoa da euskarazko prosa homologagarri bat.

TAILERRA

Viernes **06** de junio // Ekainak **06**, ostirala

🕒 11,15h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Liburu bat egingo dugu?



Viernes **06** de junio // Ekainak **06**, ostirala

🕒 17h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Joseba Calvo Macarrilla

“Expediente 55”



Viernes **06** de junio // Ekainak **06**, ostirala

⌚18h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Almudena Otaola Urkijo

“El legado que seremos”

Viernes **06** de junio // Ekainak **06**, ostirala

⌚19h 📍 Bidebarrieta

GOBIDAPENAK ERRESERBATZEKO
RESERVA DE INVITACIONES
www.bilbaokultura.eus

Miradas: Errenderitik

PRESENTA:

Idoia Jauregi



Clara Usón & Eider Rodríguez

“Las fieras” “Material de construcción”

Idoia López Riaño, conocida como *la Tigresa*, fue una de las más sanguinarias terroristas de ETA y la que más atrajo la atención de los medios, tanto por sus atentados como por su belleza. Su historia, repleta de claroscuros, transcurre en paralelo a la de Miren, una adolescente que busca su lugar en el Euskadi de los años de plomo y que se esfuerza por parecer normal en una familia que no lo es, con un padre al que teme, un policía de la vieja escuela metido en la chapuza miserable de los GAL.

Las fieras es una novela fascinante que retrata de forma magistral a una generación sacudida por la violencia, encarnada en dos mujeres cuyas historias quedan ligadas por un asesinato sin resolver, durante la guerra sucia entre la ETA y los GAL. Entre unos y otros escribieron una de las páginas más abominables de la historia reciente.

En esta novela hay veranos, cigarrillos, piscinas, hospitales, caballos, azulejos, cemento, arena, cartas, plantas, fuego, vacaciones, amores, mentiras, verdades, vergüenzas... y también alcohol, que lo impregna todo, estropeándolo y deformándolo. Porque el padre es alcohólico. Y ella, la hija de un alcohólico. Pero ¿qué más hay detrás de ese hombre que vendía materiales de construcción y fabricaba muebles reciclando palés?

A pesar de haber vivido en la misma casa durante muchos años, padre e hija apenas tienen trato. No se hablan ni se tocan, pero las miradas, los olores y los sonidos les sirven de vínculo. Y el silencio, eso que no se quiere y no se puede decir, es más un campo de batalla que una fortaleza.

Viernes **06** de junio // Ekainak **06**, ostirala

🕒19h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

José Antonio Martín Acosta

“La desproporción áurea”



Viernes **06** de junio // Ekainak **06**, ostirala

🕒20h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Mesa de novela negra

“Ciudad Noir”



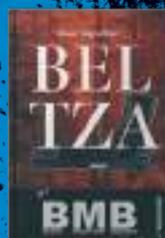
MODERA:
Juan Mari Barasorda



Juan Infante



Javier Sagastiberri



Sábado **07** de junio // Ekainak **07**, larunbata

HAURREN TXOKOA

🕒12,00h-14:00 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Komiki-Tailerra

MASTER CLASS + TALLER DE CREACIÓN DE PERSONAJES
con el dibujante de comic Oskar Gorroño



Sábado **07** de junio // Ekainak **07**, larunbata

🕒 18h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

José Ignacio Besga

"Poética frente a la guerra"

Un poemario que es un clamor de repulsa, pues nada causa tanto dolor ni destroza tantos sueños como la guerra. Los derechos de este poemario han sido comprados por una editorial ucraniana y están siendo traducidos.



Kutxabank te lleva
de concierto.



BORJA PICÓ | 12 DE JUNIO A LAS 21H | KAFE ANTZOKIA

Visita la Feria del Libro en El Arenal (Bilbao) del 29/05 al 08/06
y consigue tu invitación en los stands de venta de libros.

* Invitaciones hasta completar plazas.

K kutxabank



Kutxabankek
kontzertura eramango zaitu



VERDE PRATO | EKAINAK 22, 19:30ETAN | SALA BERK

Bilba ezan Bilboko Areatzoko Liburu Azoka 05/28tik 06/08ra
eta lortu zure gonbidapena liburuak saltzeko postuetan.

* Liburu bako bako gonbidapenak.

K kutxabank



Lortu kontzertu hauetarako zure gonbidapena azokako liburu postuetan.
Consigue tu invitación para estos conciertos en los stands de libros de la feria.

Sábado **07** de junio // Ekainak **07**, larunbata

🕒 19h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

PRESENTA:
Félix Linares

Miradas de cine



Andrés Neuman

“Hasta que empieza a brillar”



Jesús Carrasco

“Elogio de las manos”



Txani Rodríguez

“La seca”

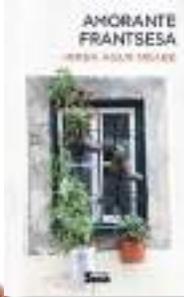
Sábado **07** de junio // Ekainak **07**, larunbata

🕒 20h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Bertsotahitza

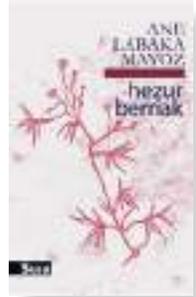
Miren Agur Meabe

“Amorante frantsesa”



Ane Labaka Mayoz

“Hezur berriak”



Miren Amuriza

“Anastasini zirkua”



Uxue Alberdi

“Hetero”



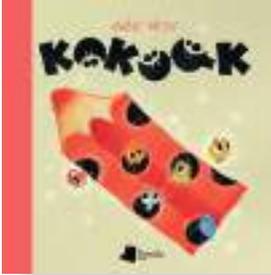
HAURREN TXOKOA

Domingo **08** de junio // Ekainak **08**, igandea

🕒12,00h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Ilustrazio tailerra

Eider Eibar



HAURREN TXOKOA

Domingo **08** de junio // Ekainak **08**, igandea

🕒13,15h 📍 Kutxabank Topagunea (Carpa de la feria)

Ipuin-kontaketa

Boni Ofogo



Post-Feria

Lunes **09** de junio // Ekainak **09**, astelehena

🕒19h 📍 Bidebarrieta

Guillermo Arriaga

“El hombre”



GOBIDAPENAK ERRESERBATZEKO
RESERVA DE INVITACIONES
www.bilbaokultura.eus

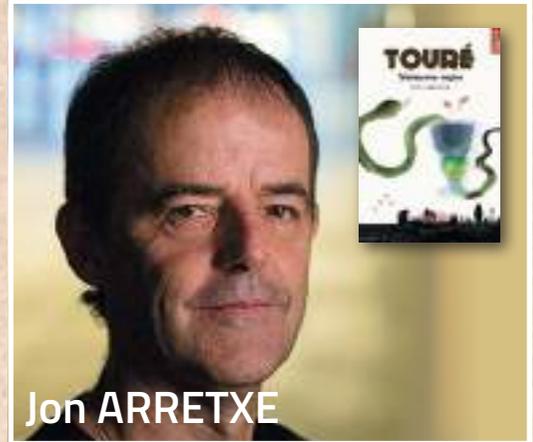


Firmas

Etxoletan
sinaduren
ordutegiak
kontsultatu
nahi badituzu,
eskaneatu QR
kode hau.



Si quieres
consultar los
horarios de
firmas en las
casetas, escanea
este código QR.

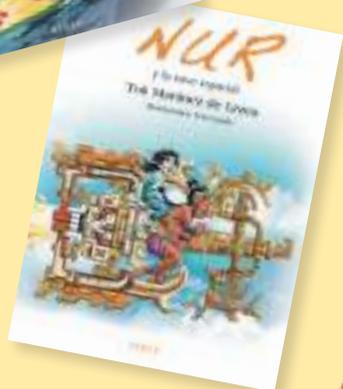
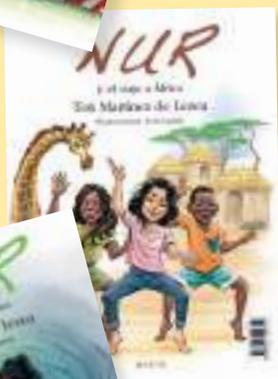
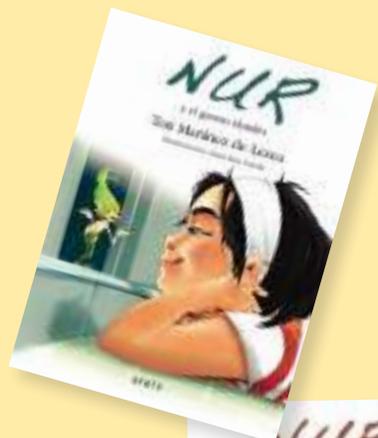


NUR

ERRALDOIA ASTEBURUAN

Astebururo, erraldoi bat da Nur, Toti Martínez de Lezeak idatzitako abentura liburuetakoko pertsonaia nagusia, egilearen beraren bilobatik inspiratuta.

Todos los fines de semana gigante de Nur, personaje protagonista de los libros de las aventuras escritos por Toti Martínez de Lezea, inspirada, a su vez, en la propia nieta de la autora.



PARTE HARTZAILEAK / PARTICIPANTES

LIBURUDENDAK/LIBRERIAS

Elkar Iparaguirre

Elkar Portal de Zamudio

Elkar Pozas

El mundo de los minilibros

Etxean

Jakinbide

Librería Entrevías

La absurda zurda

Sestao Sorgin

El gnomo de Amelie

La casa del libro

ARGITALETXEAK/EDITORIALES

Alai Argitaletxea

Astiberri

Bizkaiko Foru Aldundia

Cartem

Consonni

Draco Somnium

Edelvives

Ediciones Antígona

Ediciones Beta III Milenio

Ediciones Fortuna

Editorial Desclée de Brouwer

Elkar Argitaletxea

Elkar Diskoak

Erein

Gallo de Oro

Grupo Comunicación Loyola

Muelles de Uribitarte

Pamiela

Planabooks

Seix-Barral

T-Raptor

Ttarttalo

Txalaparta

Txertoa

Uzanza

Viento Norte

INSTITUZIO ETA ELKARTEAK/INSTITUCIONES Y ASOCIACIONES

Bidebarrieta Kulturgunea

Bilboko udala / Ayuntamiento de Bilbao

Bizkaiko Foru Aldundia / Diputación Foral de Bizkaia

Euskadiko Editoreen Elkartea / Gremio de Editores de Euskadi

Euskaltzaindia

Eusko Jaurlaritzaz/ Gobierno Vasco



Antolatzailea / Organiza



CÁMARA DEL LIBRO DE EUSKADI
EUSKADIKO LIBURU-GANBARA

Babesleak / Patrocinan



kutxabank



Laguntzaileak / Colaboran



Bilboko Udal
Liburutegien Sarea
Red de Bibliotecas
Municipales